

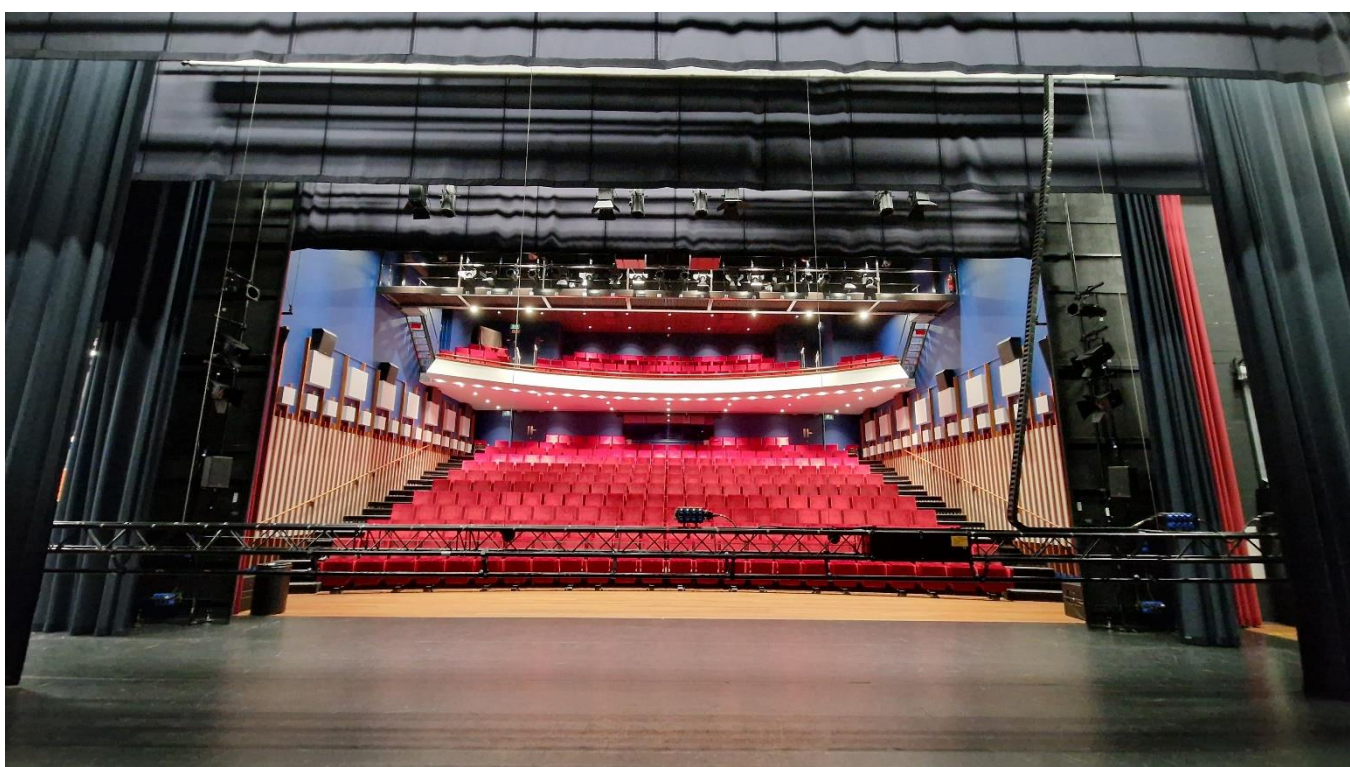
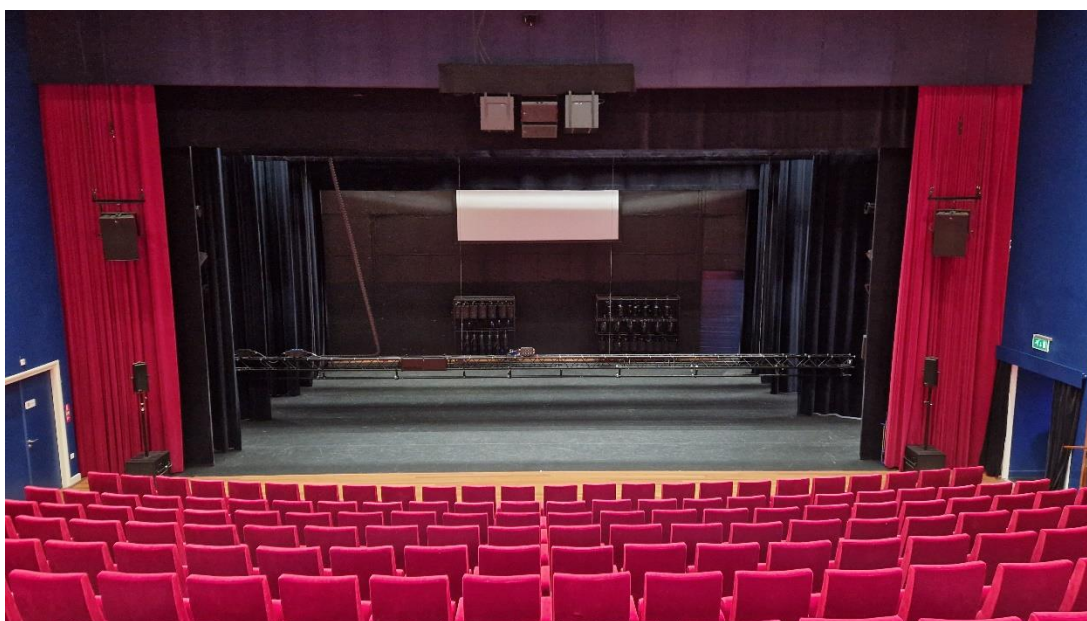
Technische lijst De Muze Noordwijk

laatste update: februari 2024

Informatie is met de grootst mogelijke zorg samengesteld, er zijn echter geen rechten aan te ontlenen. Aan het gebruik van bepaalde materialen kunnen extra kosten verbonden zijn. Voor verdere vragen kunt u contact opnemen met onze technici via techniek@demuze.nl

Verblijf in de zaal en gebruik van technische faciliteiten is alleen mogelijk indien een technicus van De Muze aanwezig is.

Repeteren/verblijf van het gezelschap in de zaal bij afwezigheid van onze technici is in overleg mogelijk; dan wel zonder technische faciliteiten.



DE
M
U
Z
E

Algemene informatie:

- Laden/ lossen en parkeren:
 - Laden/lossen ter hoogte van Golfbaan 98 Noordwijk.
 - Loadingdock vaste hoogte 1 meter.
 - Er is geen ramp/rijplaat aanwezig.
 - Opening overheaddeur 3.00x2.75 meter (b×h).
 - Trailer/vrachtwagen/bestelbus kan op laad en losplaats geparkeerd blijven, hiervoor zijn ontheffingen beschikbaar.
In overleg en op aanvraag verkrijgbaar bij onze technicus.
 - Personenauto's kunnen geparkeerd worden op parkeerplaats het Wantveld (direct naast het theater). Het gehele jaar betaald parkeren.
- Kleedkamers:
 - 3 kleedkamers voorzien van wastafel met warm water, spiegels en zaalafluistering.
 - 3 douches.
 - 2 toiletten.
- Apollozaal (theaterzaal):
 - Theateropstelling (standaard):

- Vlakke vloer	
- Tribune zaal	252 stoelen (waarvan 6 geblokkeerd tbv.regie)
- Balkon	89 stoelen
- Totaal	341 stoelen (waarvan 6 geblokkeerd tbv.regie)
 - Lege zaal (zonder tribune): - ± 350 m²
- Geluidslimiet:
 - Geen activiteiten toestaan in vlakke vloer opstelling met een geluidsproductie van 89 dB of meer buiten de toegestane uitzonderingen.
 - In de podiumzaal gebruik maken van een voorziening waarbij het geluidsniveau wordt gemonitord.
 - In de foyer is geen versterkt en geen akoestische muziek toegestaan.

Techniek algemeen:

- Hoogwerker:
 - Novon NI-9.5, manlift aanwezig (zelfrijdend met uitschuifbare kooi).
- Regiepositie:
 - Regiekamer achter in de zaal, openschuifbare ramen (maximale opening 3 meter).
 - Regieplaatsen achter in de zaal mogelijk.
Standaard worden hier 6 zitplaatsen voor geblokkeerd.
 - Er is geen lift aanwezig naar de regiecabine of de regieplaatsen in de zaal!
- Zaalafluistering:
 - Geluid uit de zaal te horen in de kleedkamers en backstage.
- Zaal-afkijk:
 - Niet beschikbaar. Het oude CAI systeem is buiten werking.
- Omroepsysteem:
 - Omroep naar kleedkamers en/of foyer mogelijk vanuit regiekamer.

- Slechthorende:
 - Sennheiser IR Systeem aanwezig met beperkt aantal ontvangers en hoortoestellen.
- Intercomsysteem:
 - 5x ASL bedrade post aanwezig.
- Toneel:
 - Balletvloer zwart/grijs. Verwijderen op aanvraag.
 - **Standaard speelvlak: 12 meter breed, 7,40 meter diep.**
 - Horizontoek (wit) aanwezig (vaste positie) met horizonverlichting (vaste positie).
 - Fond/achterdoek en vaste afstopping aanwezig (nachtblauw).
Onderkant friezen (vast): 5,7 meter.
Poten gaan over in zijzwart op vaste posities aan rail met bocht.
 - Voordoek (rood) met handbediening (bediening toneel links voor).
 - Vleugel beschikbaar (Yamaha C1) gebruik en stemmen op aanvraag.
- Maten:
 - Poten min: 6 mtr. max: 15,0 mtr.
 - Poten standaard ↔ 12,0 mtr.
 - Manteau min: 10,5 mtr. max: 12,0 mtr.
Voorrand toneel (vlakke vloer): -0,6 mtr.
 - Nulpunt (tussen manteau): 0,0 mtr.
 - Truss 1: (portaal) 0,3 mtr.
 - Truss 2: 1,5 mtr.
 - Truss 3: 2,6 mtr.
 - Truss 4: 3,5 mtr.
 - Truss 5: 4,5 mtr.
 - Truss 6: 5,5 mtr.
 - Truss 7: 6,5 mtr.
 - Truss 8: (horizonbatterij vast) 7,2 mtr.
 - Achterdoek / fond: 7,6 mtr.
 - Truss 9: (horizontoek vast) 8,2 mtr. (ons horizontoek wordt opgeborgen in een 'broek')
 - Muur: 8,5 mtr.
- Hijsinstallatie:
 - Truss 30cm vierkant met Locktree HSL2Plus300 motorlieren.
 - Midden onder de truss is een enkele buis bevestigd voor het inhangen van licht / decor.
 - Truss 1 (12 mtr. breed) Portaal.
 - Truss 2 t/m 7 (14 mtr. breed) Licht / decor.
 - Truss 8 (14 mtr. breed) Horizonbatterij (vast).
 - Truss 9 (16 mtr. breed) Horizontoek (vast) + optie achterdoek productie.
 - Maximale hoogte onderkant buis: 7 meter.
 - Maximale belasting per truss 300 kg WLL-T verdeelde last.
 - Eenvoudige sturing (geen trekkenwandcomputer). Vaste hijsnelheid 5 mtr./min.
 - LET OP! Changeren tijdens de voorstelling is niet mogelijk.**
 - Iedere truss is dmv. vaste bekabeling uitgerust met:
 - 1x H16 multikabel met 8ch breakout CEE en/of Shuko.
 - 1x vrije groep 230v 16A
 - 1x patchbare DMX lijn (vanaf patchkast toneel links voor, vrij te patchen op A- of B-lijn).
 - 1x patchbare Cat6 lijn (vanaf patchkast toneel links voor, evt. door te patchen naar regie).

- Stroom:
 - In elke truss 1x vrije groep 230v 16A.
 - 8x vrije groep 230v 10A in dimmerpatchveld links voor. Patchbaar naar harting of shuko.
 - Div. 230v shuko groepen op zijtonelen en in de zaal.
 - 1x Perilex toneel rechts (vanuit zaal gezien).
 - 1x Krachtstroom 32A CEE (16A afgezekerd) buiten op loadingdock.
 - 1x Krachtstroom 32A CEE (25A afgezekerd) **op toneel links** (vanuit zaal gezien).
 - 1x Krachtstroom 63A CEE **op toneel rechts** (vanuit zaal gezien).
 - 1x Krachtstroom 125A CEE (80A afgezekerd) **op toneel links** (vanuit zaal gezien).

LET OP! Deze 125A aansluiting kan alleen gebruikt worden als er een dimmer van het huis wordt uitgeschakeld.

Naast de 18 aansluitingen in de zaalbrug blijven er dan nog 30 patchbare kanalen over.

Techniek licht:

- Vast licht:
 - Zaalbrug: - 12x PC 1200W + vaste barndoor
- 06x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - Portaal: - 04x PC 1200W + vaste barndoor
- 04x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - Manteau: - 02x PC 1200W + vaste barndoor
- 01x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - Horizon: - 06x 4x500W a-symmetrisch (Coda 500/4)
 - Volgspot: - 01x Robert Juliat Topaze 1200W MSR
- vaste positie: balkon rechts boven
- Los licht:
 - 14x PC 1200W + vaste barndoor
 - 10x Fresnel 1200W + vaste barndoor
 - 06x Profiel 750W ETC Source Four 25-50° + messen, iris (gobo A-Size)
 - 08x Multipar 575W Medium Flood
 - 02x 6-bar met ETC Source Four PAR 750W
 - 12x Ledpar QueLed QR530 RGBWA 30° (6ch mode, vaste adressering)
- Hazer:
 - 1x Antari HZ-500 oil cracker, vaste positie op toneel links achter.
- Dimmers:
 - 2500 Watt per kanaal belastbaar.
 - 72 kanalen waarvan 54 kanalen vrij patchbaar.
 - Zaalbrug: 18 kanalen vast bekabeld, 2 extra patchbare CEE aansluitingen.
 - Manteau links/rechts: elk 3 patchbare CEE aansluitingen.
 - Vloer: div. patchbare harting (8ch) / CEE aansluitingen.
 - Trussen (9x): patchbare harting (8ch) met CEE / shuko breakout.
- DMX:
 - DMX prikpunten 5 polig XLR:
 - Regiekamer, regiepositie zaal, zaalbrug, toneel LV, LA, RV, RA, elke truss (9x).
 - Patchveld + splitters voor zowel A- als B-lijn in regiekamer en op toneel links.
 - Zaallicht bediening mogelijk op DMX.

- Lichtregie:
 - GrandMA 2 Ultralight (maximaal 15x fader beschikbaar tbv. 'lijntjes')
 - Draadloze afstandbediening A-BEE DMX Remote.
- Data:
 - Cat6E (Ethercon) prikpunten:
 - Regiekamer, regiepositie zaal, zaalbrug, toneel LV, LA, RV, RA, elke truss (9x).
 - Directe vrije lijnen zonder switches / routers.
 - Patchveld in regiekamer en op toneel links.
- Gewichten:
 - 10x Doughty dubbele zandzak á 10kg.

Techniek geluid:

- Zaalgeluid:
 - Zaalgeluid aangestuurd via Meyer Galileo 408 en 816.
 - Links/Rechts 2x Meyer Sound UPQ-1P
 - Cluster 2x Meyer Sound UPJ-1P
 - Front fill 2x Meyer Sound UPM-1P
 - Balkon L/R/C 3x Meyer Sound UPJunior
 - Sub 4x Meyer Sound 750-LFC (2x frontfill, 2x gevlogen cluster)
- Monitors:
 - 2x EAW RSX12M Self-Powered
 - 2x Martin Audio CCDX-8 Self Powered
- Mengtafel:
 - 1x Yamaha CL1 digitale mengtafel (8x input, 8x output lokaal)
 - I/O: 1x regiekamer 8x output (Ro8-D)
 - I/O: 1x toneel rechts 8x output (Rio1608-D)
 - I/O: 1x toneel rechts 16x input (Rio1608-D)
 - I/O: 2x mobiel 8x input (Ri8-D)
- FOH Rack:
 - 1x Macbook Pro met (Qlab + Dante interface + Focusrite Scarlet 2i4)
 - 1x CD/USB speler

- Microfoons:
 - 1x Shure ULXD14DE (2ch receiver).
 - 2x Shure ULXD2 BETA 87A handheld.
 - 2x Shure ULXD1 K51 bodypack.
 - 2x DPA 4066-F headset (beige).
 - 5x Shure BETA 58A.
 - 2x Shure BETA 57A.
 - 4x DPA 2011C (tbv. koorversterking).
 - 1x Shure Condensator (katheder) microfoon MX412S/S.
 - 1x Shure SM99 (katheder).
 - 6x Microfoonstatief met lange hengel.
 - 8x Microfoonstatief met uitschuifbare hengel.
 - 2x Microfoonstatief klein met ronde voet.
 - 2x Magneet met flexibel zwanenhals voor vleugelversterking.

- Overige geluid:
 - 2x DI - Pico DI-1 (actief).
 - 2x DI - Stageline DIB-100 (passief).
 - 1x DI Stereo - Radial Pro AV2 Multi-media DI (passief).
 - 1x Line Isolator Stereo - Audac ALI20.
 - 1x Multikabel los: - 12 kanaal XLR - 10 meter.
 - 1x Multikabel los: - 12 kanaal XLR + 4 return XLR - 25 meter.
 - 1x Multikabel vast: - toneel rechts - regiekamer.
 - 16x kanaal XLR
 - 10x return/tyline XLR
 - 1x Multikabel vast: - toneel rechts - toneel links.
 - 6x tyline XLR

Techniek beeld:

- Projectiescherm:
 - Projectiescherm 5x3 meter (bxh) 16'x9' spanscherm opzicht, gevlogen in truss naar keuze.
Stumpfl Varioclip-lock frame (frame size 508x294cm, Quickclip Flex white CI W1 (image size 488x274cm)
 - Projectiescherm 10x5 meter (bxh) bioscoop, elektrisch, vaste positie (zie plattegrond toneel).

- Apparatuur:
 - Panasonic PT-DZ780 DLP Projector 1920x1200 WUXGA. Vaste positie plafond regie.
 - Bioscoopprojector en server. Specificaties en gebruik op aanvraag.
 - Kramer VP-553 switcher / scaler.
 - HDMI – HDBT converter.
 - MicroCue Presenter.